МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КОСТРОМЫ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №38»

КОНСПЕКТ

нетрадиционной непосредственной образовательной деятельности
по познавательному развитию детей
в подготовительной к школе группы № 9.

Образовательная область «Познание».

Тема: «Русская матрёшка».

Разработала и провела:
Андреянова Ирина
Вячеславовна
воспитатель

Цель:

Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством – русской матрёшкой.

Задачи:

«Познание»

- познакомить детей с историей возникновения русской матрёшки;
- познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полхов-Майдана;
- развивать умение отличать различные виды росписи друг от друга;
- расширять кругозор детей и их логическое мышление.

«Социализация»

- воспитывать уважительное отношение к мастерству русских мастеров и их таланту;
- прививать любовь к истокам русской народной культуры;
- дать детям возможность ощутить радость, любовь, доброту, которые приносят людям деревянные матрёшки;
- вызвать у детей желание общаться со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать в детях чувство взаимопомощи и стремление помочь друг другу;
- закреплять умение внимательно слушать ответы;
- воспитывать культуру поведения и общения в коллективе.

«Коммуникация»

- расширять словарный запас детей;
- активизировать умение детей отвечать на вопросы;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- обогащать словарный запас словами «мастера», «ремесло», «роспись».

«Художественное творчество»

- развивать творческие способности детей;
- развивать умение украшать «расписывать» силуэт матрёшки разнообразными узорами с помощью ватной палочки;
- развивать творческую фантазию;
- развивать самостоятельность в придумывании узора для сарафана матрёшки;
- формировать эстетическое отношение к произведениям русского декоративно-прикладного искусства;
- развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии музыкальных произведений.

«Физическая культура»

- дать возможность детям отдохнуть во время занятия, избежать переутомления.

Интегрируемые образовательные области:

«»Познание»; «Социализация»; «Коммуникация»; «Художественное творчество»; «Физическая культура».

Методы: Игровой, наглядный, словесный, практический.

Приемы: рассматривание подлинной игрушки – матрешки, беседа, художественное слово, загадка, физкультминутка, пояснения, поощрение, самостоятельная деятельность детей, использование техники росписи Матрёшки ватной палочкой.

Подготовка, материал и оборудование:

Демонстрационный: Игрушка Матрешка, картинки с избражением матрёшек, мольберт.

Раздаточный: бумажные трафареты матрешек, краска гуашь красного, салфетки, ватные палочки.

Музыкальное сопровождение: музыкальный центр, аудиокассета с русской народной музыкой.

Словарная работа: использовать в речи названия матрёшек Семёновская, Загорская, Полхов-Майданская.

Индивидуальная работа: помочь при росписи затрудняющимся детям.

Предварительная работа: рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, мини-выставка в детском саду, чтение художественного слова о промыслах России.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Воспитатель	**Дети**
Организационный этап. Вводная часть.	*Звучит музыка.* - Здравствуйте! Дети у нас сегодня гости, поздоровайтесь с ними.	- Здравствуйте!
Создание образовательной деятельности. Мотивация на предстоящую деятельность.	- Подарите улыбки нашим гостям и друг другу. - Расскажу я вам сегодня об игрушке издавна известной в нашей стране, игрушке, которая стала подлинным русским сувениром. Она очень нравится гостям из других стран, туристам и путешественникам. А вот о какой игрушке идёт речь, догадайтесь: *Алый шёлковый платочек,* *Яркий сарафан в цветочек.* *Упирается рука* *В деревянные бока.* *А внутри секреты есть,* *Может три, а может шесть.* *Разрумянилась немножко* *Наша русская .....(матрёшка).* - Конечно, это матрёшка, самая необычная игрушка. (Воспитатель предлагает детям рассмотреть, потрогать матрёшку, полюбоваться ею). - Посмотрите, какая она красивая, какими яркими красками расписал её художник. Любуешься ею, и сердце радуется.	Дети улыбаются гостям и друг другу. - Матрёшка. Дети рассматривают матрёшку. Дети сидят за столами.
Основной этап. Формирование цели предстоящей деятельности и принятие её	- А вы знаете, откуда матрёшка к нам в Россию пришла? - А вам хочется узнать? - Тогда слушайте. Давным – давно привезли в	- Нет. - Да!

детьми. Уточнение знаний детей в процессе деятельности.	Россию из далёкой страны Японии игрушку – фигурку добродушного лысого старичка Фукуруму. И таким умным – преумным был этот Фукурума, что его голова даже вытянулась от постоянных раздумий вверх. - Игрушка – старичок раздвигалась, а внутри неё сидела вся его многочисленная семья. Поэтому выражение лица у Фукурумы было таким озабоченным, ведь всю семью надо как – то прокормить. Игрушка эта была выточена из дерева. Значит она какая? - Когда в Японию приехал русский художник Сергей Васильевич Малютин, он увидел фигурку деревянного Фукурумы и так она ему понравилась, что решил он привезти её в Россию. Показал её русским умельцам, народным мастерам. Заморский гость им тоже понравился, по душе пришёлся. Только решили русские мастера переодеть куклу в русский сарафан, голову покрыть платочком. Так у нас появилась девочка в сарафане и платке, круглолицая и румяная, с чёрным петухом в руках. - Как вы думаете, почему? (раньше русские женщины обязательно ходили в платках). - Разные мастера матрёшек расписывали по – разному. Поэтому, хоть и похожи матрёшки, да у каждой свой характер угадать можно: одна грустит отчего – то, другая задумалась, третья смеётся, а четвёртая будто сердится немного. Каждая матрешка хороша по-своему. Но у них и много общего — все эти игрушки всегда символизируют	- Деревянная. - Русские женщины раньше ходили в платках.

	собой любовь и дружбу, пожелание счастья и благополучия. - Любят матрёшек русские люди. А народные мастера с удовольствием их изготавливают и расписывают. Да только в разных сёлах матрёшечки разные получаются.	
	- Наиболее известны три вида матрёшек: Семёновская матрёшка, Загорская матрёшка и Полхов-Майданская матрёшка.	Дети рассматривают картинки с изображением матрёшек и настоящие игрушки.
	- Вот эта матрёшка из села Загорское. **Загорская матрёшка.** Посмотрите на неё – округлая, одета в сарафанчик, кофточку с вышивкой, поверх сарафана передник с вышитым узором или цветами, на голове платочек. Декоративная роспись скромно украшает платок и край фартука.	Дети рассматривают матрёшку.
	- А вот эта **Семёновская Матрёшка**. Мастерят таких матрёшек в городе Семёнове, отсюда и название - Семёновская. В росписи этой матрёшки главное место занимают букеты красивых цветов на фартучке. Из тихого зеленого городка Семёнова. В гости к вам пришла. Букет цветов садовых розовых, бордовых В подарок принесла. - Обратите внимание на фартук, на котором изображён букет пышных цветов.	Дети рассматривают матрёшку.
	- Какие краски используют семёновские мастера для узоров?	- Самые главные цвета - жёлтый, лимонный, зелёный, малиновый.
	- А эта **Матрешка из Полхов-Майдана.** Украшен её наряд цветами	Дети рассматривают матрёшку.

	С сияющими лепестками И ягодами разными, Спелыми и красными. - Посмотрите, её фигурка вытянутая, стройная, с маленькой головкой, и похожа на столбик или куколку. У Полхов-Майданских матрешек нет сарафана и фартука. Вместо этого – большой букет цветов на голове полушалок без узелка.	
	- Дети, а ведь обычно у матрёшек большая семейка, много сестричек. Давайте поможем нашим матрёшкам собраться в большую семью.	- Поможем!
	- А хотелось бы вам расписать матрёшку, как это делают мастера?	- Да!
	- Такая матрёшка будет называться авторской. Как вы думаете почему?	- Потому что мы сами придумаем узор на её сарафане.
	- Правильно! Делу время – потехе час. А я приглашаю вас в художественную мастерскую, где мы сможем сделать красоту своими руками: расписать матрёшку, и будем мы это делать не кисточками, а ватными палочками.	
	(Детям раздаётся материал для украшения плоскостных заготовок фигур матрёшек при помощи ватных палочек.)	Рассматривают плоскостные заготовки фигуры матрёшек.
	- Но прежде чем приступить к работе, рассмотрим элементы росписи. (Рассматриваем элементы росписи Загорской матрёшки, Полхов – Майданской, Семёновской.)	Рассматривают таблицы узоров разных росписей.
Физкультминутка	- А так же перед работой нужно немного отдохнуть и размяться,	Выполняют движения за воспитателем.

	предлагаю вам физкультминутку. Мы весёлые матрёшки Мы весёлые матрёшки — Ладушки, ладушки. На ногах у нас сапожки, Ладушки, ладушки. В сарафанах наших пёстрых, Ладушки, ладушки, Мы похожи, словно сестры, Ладушки, ладушки.	(Руки согнуты в локтях, указательным палец правой руки упирается в правую щёку. При произнесении слов «ладушки, ладушки» дети каждый раз хлопают в ладоши, показывают «сапожки» на ногах, ставят попеременно каждую ногу на носочек, на пятку и стучат каблучками. Далее на счёт «раз-два-три» кружатся, руки на поясе.)
Заключительная часть.	-Ну а теперь можно приступить к работе.	Дети расписывают шаблоны матрёшек.
	- Ой, какие матрёшки получились красивые! Какие хорошие мастера! Давайте разместим их рядом со старшими подружками, посмотрим, какие они замечательные получились, все разные и красивые.	Размещают свои поделки на стенде рядом с Матрёшкой с определённым видом росписи.
	- Подумайте, как бы вы назвали свою матрёшку?	Называют своих Матрёшек именами (Глаша, Варвара, Матрона, Марфа, Пелагея, Анастасия, Марьяна, Ульяна, Дуняша).
	- Матрешки получились интересные, весёлые. Вы, дети, постарались, работали, как настоящие мастера.	
	- Дети, что нового вы сегодня узнали о Матрёшках?	- Узнали откуда появилась матрёшка, познакомились с тремя видами матрёшек.
	- Что понравилось?	- Понравилось расписывать сарафан матрёшки узорами.
	- А трудности вы испытывали в чём-то?	- Да, трудно было самостоятельно придумать узор.
Выход из совместной деятельности.	- А в завершении нашего интересного занятия послушайте стихотворение. Велика Россия наша	

	И талантлив наш народ. О Руси родной умельцах На весь мир молва идет - Наша русская Матрешка Не стареет сотню лет, В красоте в таланте русском Весь находится секрет!	