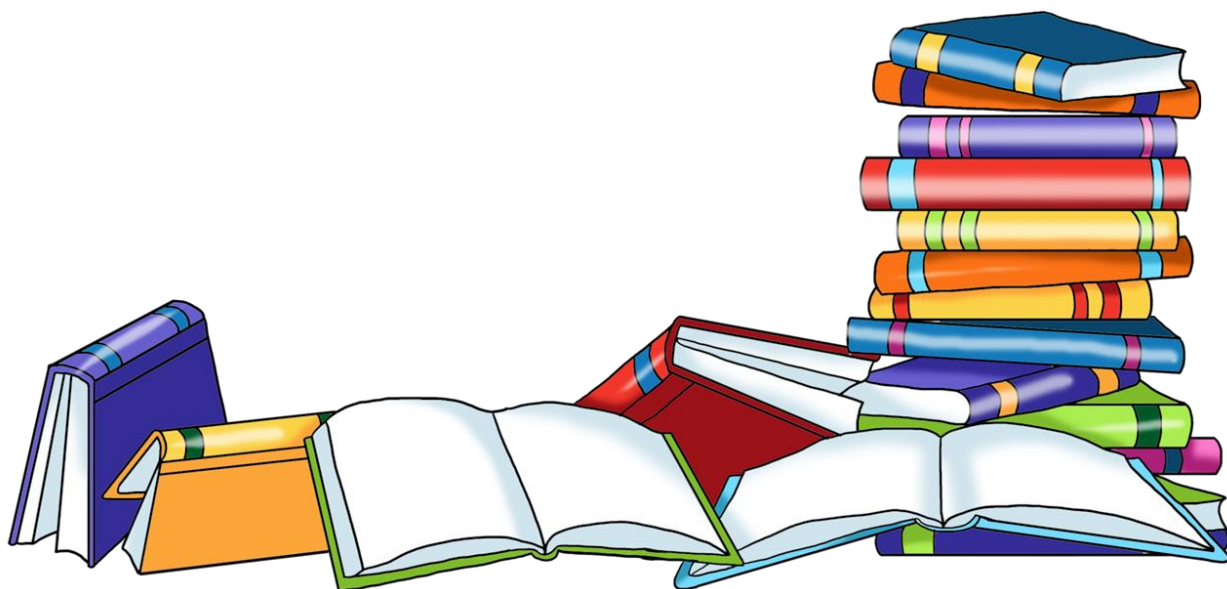


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №38»

Мини-музей книги
«Книга, книжка,
книжечка»



Мини-музей книги

«Книга, книжка, книжечка»

Цель: создание условий для развития творческого потенциала детей.

Задачи:

- повышение интереса к чтению, к книге, как важнейшей составляющей духовно-нравственного и интеллектуального роста;*
- формирование эстетического вкуса;*
- привлечение родителей к созданию мини-музея книги.*

ПЛАН:

- 1. Создание мини-музея в нашей группе.*
- 2. Поиск и отбор информации из различных источников совместно с родителями воспитанников.*
- 3. Роль мини-музея книги в гармоничном развитии личности дошкольника.*
- 4. Размещение мини-музея книги. Оформление.*
- 5. Проведение экскурсии для детей.*
- 6. Результаты продуктивной деятельности как экспонаты мини-музея книги.*
- 7. Выявление литературных предпочтений у воспитанников группы.*

*Прекрасна речь, когда она как ручеёк
Бежит среди камней чиста, нетороплива.*

*И ты готов внимать её поток
И восклицать: О! Как же ты красива!*

Е. Щукина

В современном мире огромную роль в развитии личностных качеств играет родной язык и, поэтому одним из важнейших направлений в работе с детьми является развитие речи: формирование фонетически чистой, лексически богатой и грамматически правильной речи, особенно это актуально с детьми, имеющими речевые нарушения.

Первоочередная проблема - это нарушение общения, во-вторых, следствием этого, отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни такого ребёнка.

Чтобы помочь ребёнку в решении его проблем, необходимо к проблеме подходить целостно. При исправлении и обучении правильной речи, нужно задумываться о том, а как ребёнок будет пользоваться в свободной речи, тем, чему его научили. Уютно, комфортно ли он себя будет чувствовать при общении с окружающими. Свободно, легко ли будет произноситься из его уст, то, в чём раньше он испытывал трудности.

Открытие Музея в группе - служит средством всестороннего развития личности ребёнка, воспитание у него активности, коллективизма, уверенности в своих силах. В ней можно свободно сочетать средства и способы развития творческих и речевых способностей ребёнка.

Почему я создала мини-музей. Часто ли наши дети бывают в музеях? Я провела беседу с родителями и выяснила, что большая часть детей ни разу не была в музее. Причины самые разные. Многие родители считают, что дошкольникам ещё рано посещать такие учреждения: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить». И, ещё, многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому для начала я решила создать собственный мини-музей в группе

Что такое мини-музей. Конечно, в условиях группы невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому я и назвала его «мини-музей». Часть слова «мини» в моём случае отражает и возраст детей, для которых он предназначен, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дети чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребёнок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мой мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Размещение мини-музеев. Мини-музей книги располагается в игровой зоне группы. Мини-музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Здесь же будут размещаться детские работы, выполненные совместно с взрослыми.

Этапы проекта «Мини-музеи в группе». В процессе создания музея мне пришлось попробовать себя и в роли дизайнера, художника, и в роли музееведа, историка. Всю работу можно разделить на три этапа.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

В начале работы я определила тему и название мини-музея, разработала его модель, выбрала место для размещения. Родителям было предложено посетить с детьми музей и обсудить, что такое музей, для чего он создается, для чего его посещают люди, и т.п.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Я, следуя своей модели, создала мини-музей в группе. Большую роль в этом процессе сыграли родители, которые приносили экспонаты, помогали в оформлении. На последней стадии этого этапа я разработала содержание экскурсии по своему музею.

Мини-музей книги «Книга, книжка, книжечка».

Содержание и экспонаты. Основная идея — показать, какими разными бывают книги, познакомить ребят с их историей. В мини-музее собраны сохранившиеся в семьях старинные издания, книжки-малютки, книжки-раскладушки, звучащие, музыкальные книги. Делятся они и по жанрам: сказки, стихи, рассказы. Отдельно выделены произведения о природе. Различаются книги и по размеру, назначению (обучающие, развивающие), по возрасту потенциальных читателей.

Цели и задачи. Знакомство с историей возникновения книг, воспитание интереса к чтению, рассказ о роли книги в жизни человека, о разных писателях.

Темы экскурсий: Тема: «Старинные книги», «Кто такие писатели», «Как создаются книги», «Для чего нужны книги», «Говорящие книги», «Книги о природе» — и другие.

ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ

Мини-музей в группе позволил мне сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Экскурсии по мини – музею знакомят детей с историей возникновения книг, воспитывают интерес к чтению, рассказывают о роли книги в жизни человека, о разных писателях и художниках – иллюстраторах.

Современным дошкольникам мало читают, они проявляют недостаточно интереса к книге, мало слушают сказки, больше времени проводят у телевизора и компьютера. Я убеждена, что без книги трудно представить детство, хотя современная информационная среда меняет жизнь и взрослых, и детей. Ребёнок узнает сказочных героев по компьютерным играм, а как ещё, ведь родители сидят часами у экрана монитора. Как же при этом развить у дошкольников интерес к чтению, сформировать любовь к книгам? Свою загадочную роль в решении этой проблемы и играет мой литературный мини – музей. Для родителей я разработала буклеты: «Почитай мне, мама!», «Книжка, прочитанная на ночь», «Как привить интерес к книге». Работа в музее помогает не только заинтересовать детей процессом чтения, но и родителей тоже.

А главное, я достигла своей цели: как во время создания мини-музея, так и после этого многие родители посещали с детьми «настоящие» музеи — о чем дети потом с удовольствием рассказывали друг другу и мне. Мини-музей стал неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашей группы.